EDIÇÃO ESPECIAL

SEXY

DESACONSELHÁVEL PARA MENORES DE 18 ANOS

90 FOTOS INÉDITAS

ESTILO DE VIDA
NOVEMBRO 1994
EDIÇÃO 179-A
R$ 4,20

PROIBIDO ATÉ PARA MAIORES

O QUE ELES DIZEM

Zózimo: "É gostosérrima!"
Tom Jobim: "Tremenda femme fatale!"
Jabor: "Deslumbramento!"

OS HOMENS

Alexandre Frota (o grande)
Vanucci (o pequeno)
Barrichello (o rapidinho)
Eri Johnson (o docinho)
Guinle (o voyeur)
Antônio Guerreiro (o tarado)
... e até o herdeiro do Grupo Ipiranga!

AS CENAS MAIS ERÓTICAS

Por Tripoli, Luiz Crispino, Klaus Mitteldorf, Thomas Susemihl, André Schiliró, Ella Durst, Clicio, Flávio Colker, Murilo Meireles, Márcia Ramalho, Garrido e Bubby Costa

CASO MARINARA

As cenas que ninguém viu (com direito a cotoveladas)

O MISTÉRIO DA POP STAR

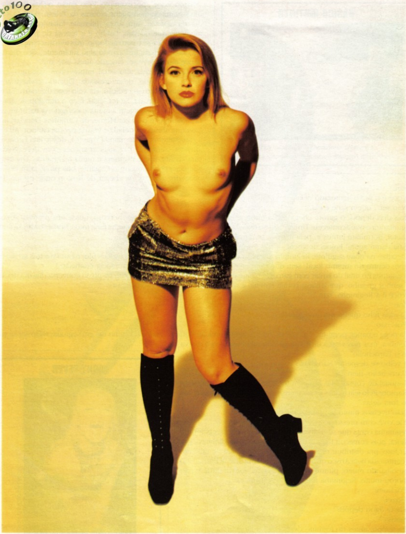
Por Fausto Fawcett e Ezequiel Neves

REGININHA POLTERGEIST

NOS MAIS ESCANDALOSOS ENSAIOS DE ELZA BARROSO

A DELÍCIA DOS SURFISTAS

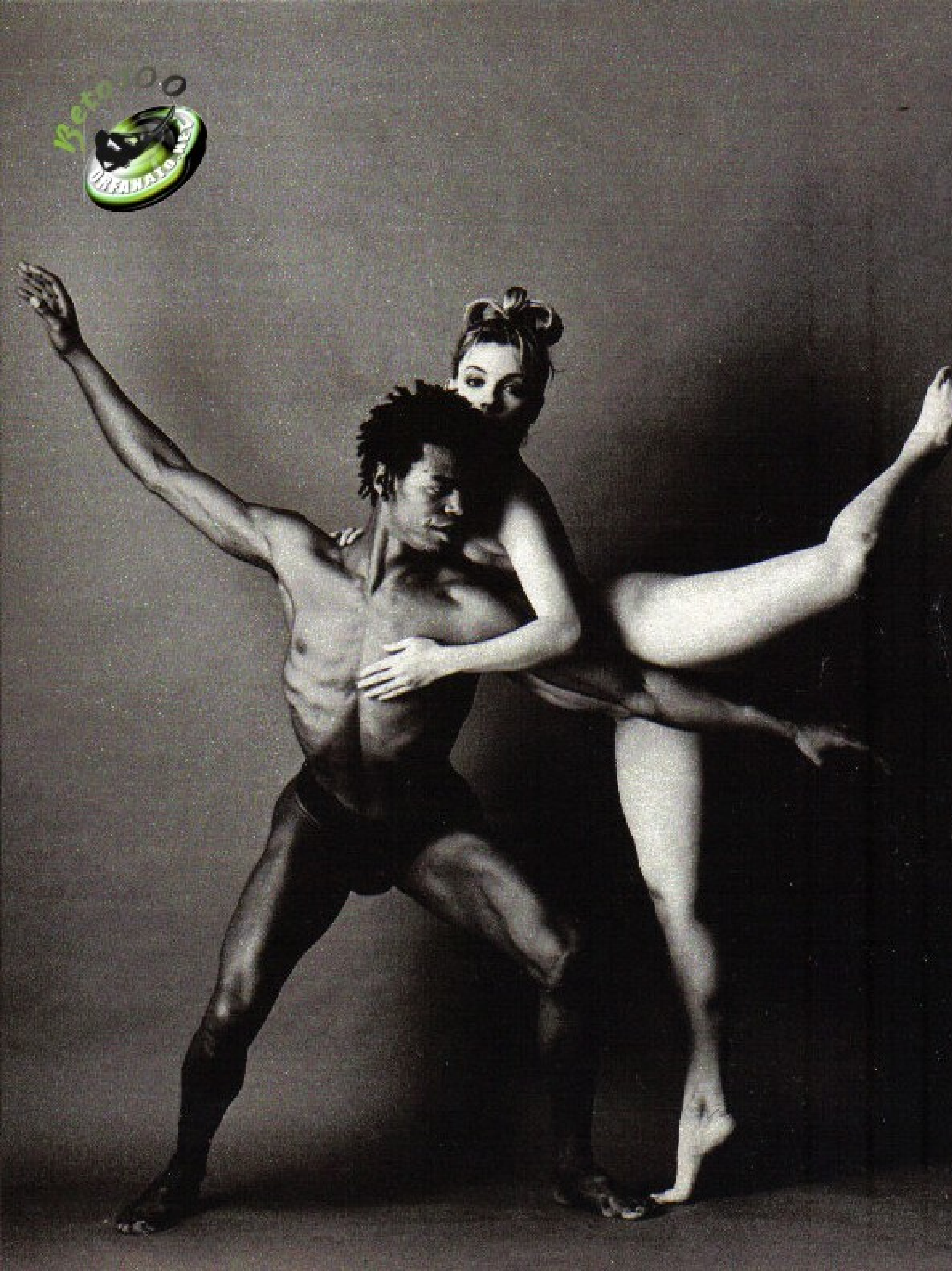
"Eu traí um campeão"



MINISSAIA: ENGENHARIA DA MODA. BOTAS: NAZARETH

Com Barrichello foi rapidinho, fazendo jus à piada de Nelson Piquet: "Rubinho é rápido nas pistas e ainda mais fora delas".

Beto100
ORFANATO.NET



Beto100

Beto100

PROIBIDO ATÉ PARA MAIORES

FURACÃO POP

A rapaziada grita: "Amém, Regininha, amém". Lá está ela no palco com seu carismático e despudorado prazer exibicionista, fuzilando a todos com a violenta luz erótica do seu corpo. Ataca ao vivo, em vídeo, em fotos e — em breve — em CD. Essa é a vocação de nossa pin-up, pura vocação pop star...

Por **FAUSTO FAWCETT**

Fotos de **ELZA BARROSO**
Produção de **ROGÉRIO S.**
Assistente de produção: **MARTHA MACEDO**
Hair and make-up: **TON REIS**
Participação especial:
WALMOR DE OLIVEIRA, EDUARDO ALONSO E RONALDO ZANON

Vamos direto ao assunto: Regininha Soares, conhecida agora como Regininha Poltergeist, nasceu para ser uma figura de destaque pop, nasceu para ser sereia da mídia, penetrando sedutoramente no imaginário popular. Nasceu para ser talismã pop no coração da rapaziada. Ela sempre teve as qualidades necessárias para isso.

Rosto de fotogenia desconcertante, corpo escultural moldado pela rígida formação de bailarina clássica. Regina é excelente bailarina. Junto com essas qualidades, digamos, físicas, Regina também tem uma capacidade fenomenal de se entregar ao trabalho, o que faz dela uma excelente profissional. Aliada a isso tudo está uma gana de fama, uma petulância de quem quer ser rainha do circuito do show business. Ela sempre teve um jeitão de She-ra, assumindo uma postura de alguém que tem a força. Nasceu para ser talismã pop no imaginário da rapaziada. Outra qualidade é o seu carismático e despudorado prazer exibicionista fuzilando a todos com a violenta luz erótica do seu corpo, da sua presença no palco ou em fotografias. Regininha é antes de qualquer coisa uma pin-up. Como há muito não aparecia no Brasil. Na verdade, ela está muito além desse circuito clichê de modelo — manequim — atriz-de-novela-da-Globo — cantora — etc... que grassa por aí. Na verdade é um equívoco, uma bobagem ela querer enveredar por territórios musicais e novelescos para provar que ela tem outros talentos. Na real, repito: ela nasceu para ser pop star. Ela deveria transformar-se, isso sim, numa heroína de fotonovela — de história ▶

Beto100

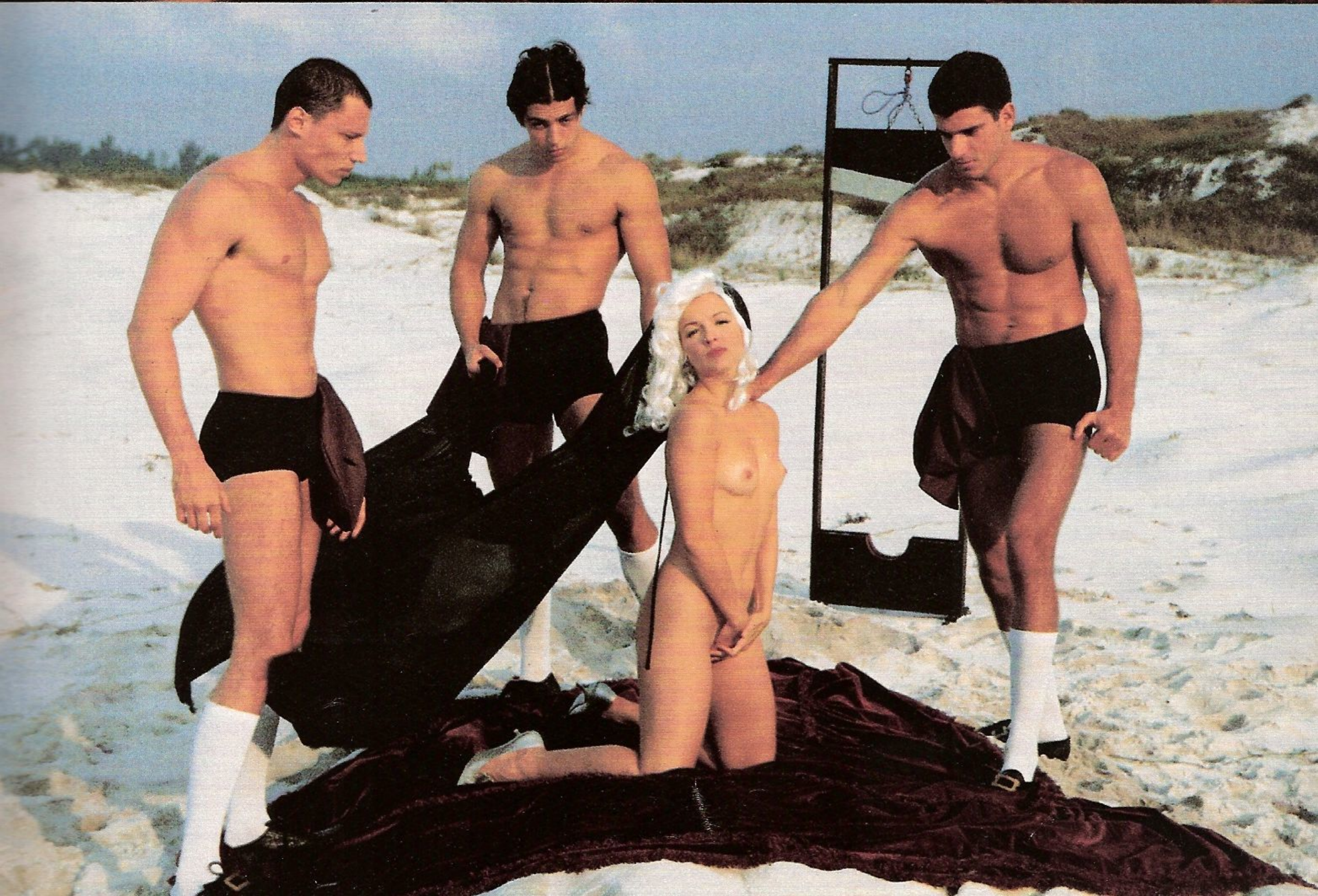
EDREDON, PEDESTAIS E ROUPAS: HUM

PROIBIDO ATÉ PARA MAIORES

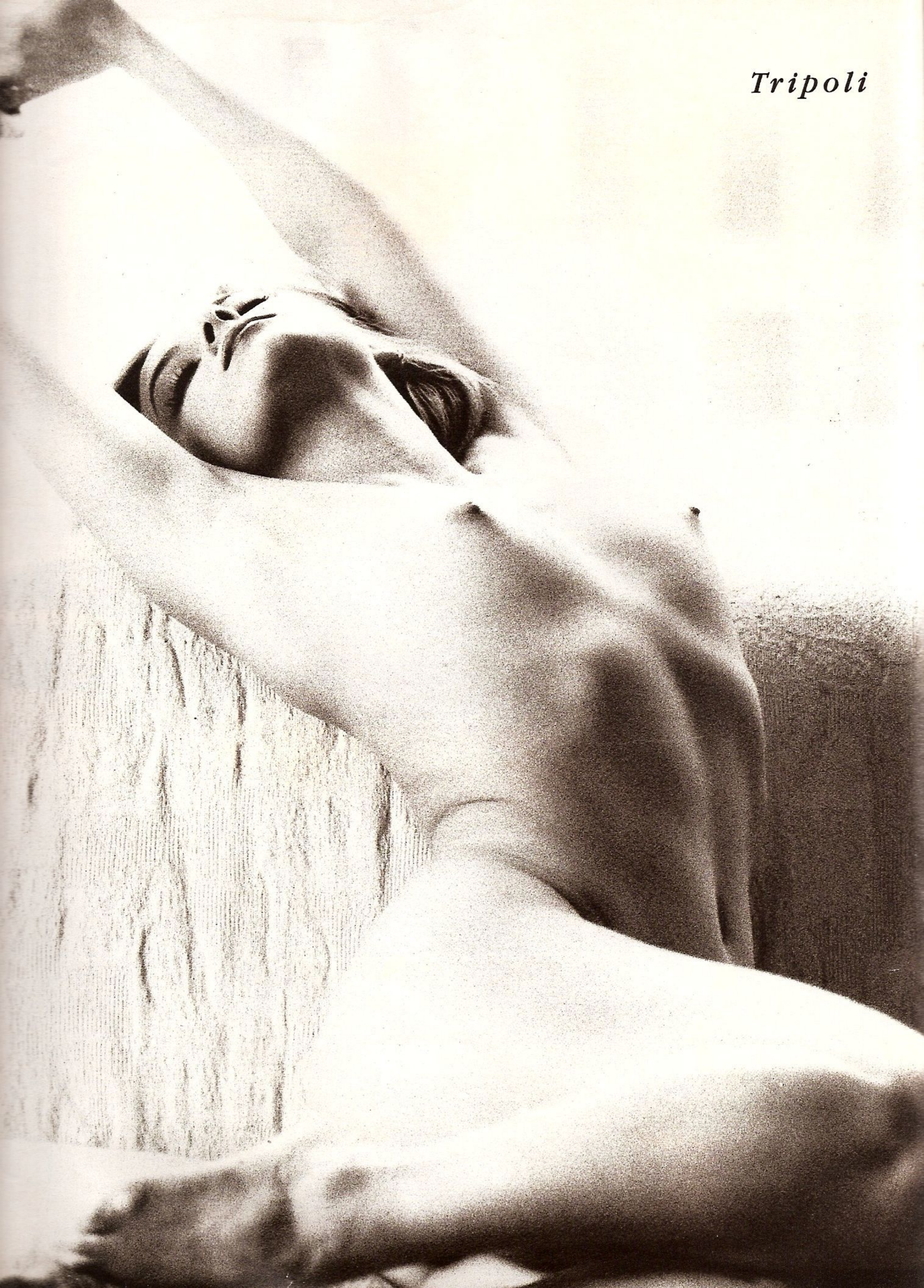
"Eu fazia bem devagarinho, corria minha língua, subia, descia, ele se molhava... Foi ficando rijo, cada vez mais duro e tenso até que gozou na minha boca."

► havia tirado terceiro lugar, não estava nem aí pra mim, passou todo o fim de tarde com os amigos... E o Ratazana me olhando, me olhando... Começamos a conversar, nos afastamos, já havia escurecido. A gente começou a se beijar numa mesa grande de madeira, meio abandonada, entre a praia e o mato. Eu pegava muito no pau dele, duríssimo, parecia feito de pedra, aquilo me deixava muito molhada mesmo. Nós devemos ter ficado pelo menos umas duas horas só nos agarrando. Ele era diferente do Daniel, fazia tudo muito lentamente, passava a língua no meu pescoço, na minha orelha, eu me arrepiava inteira... Tinha muito carinho naquela história e eu me excitava cada vez mais. Ele tirou o calção, pôs o pau dele na minha boca. Eu nunca tinha chupado um homem com tanta tranqüilidade, tinha perdido a virgindade há muito pouco tempo, antes namorava em portão, então, ficava muito, muito envergonhada. Mas ali... naquela hora... não. Eu acho que ele me deu tanto carinho, me excitou tanto, que pareceu normal. Eu fazia bem devagarinho, corria minha língua, subia, descia, ele se molhava e, quanto mais ele se molhava, mais eu punha dentro na minha boca. Ele foi ficando rijo, cada vez mais duro e tenso até que gozou na minha boca. Nos beijamos muito depois e voltamos, já era muito tarde.

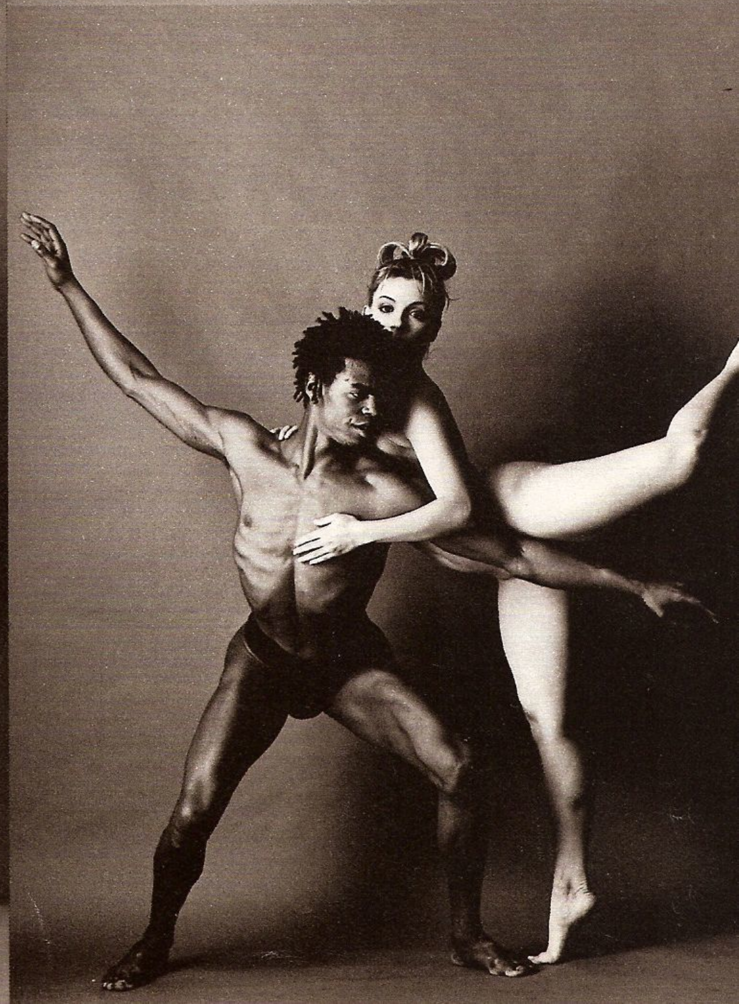
"O Daniel fumava um baseado com os amigos, nem percebeu. Fui pra casa, tomei um banho meio tensa, meio culpada e meio realizada por ter feito aquilo. À noite, fomos ao luau, tochas acesas, música, o maior clima romântico, eu com o Daniel. Saímos dali no meio da festa, voltamos pra casa e transamos. Foi diferente. Foi ótimo. A experiência anterior com outro serviu para me desinibir com meu próprio namorado, com quem eu já estava há meses! A partir dali, passamos a nos dar sempre muito bem sexualmente. Detalhe: o Ratazana estava hospedado no quarto ao lado. Teria sido fácil, mas nós nunca transamos. Eu amava o Daniel." R



Tripoli

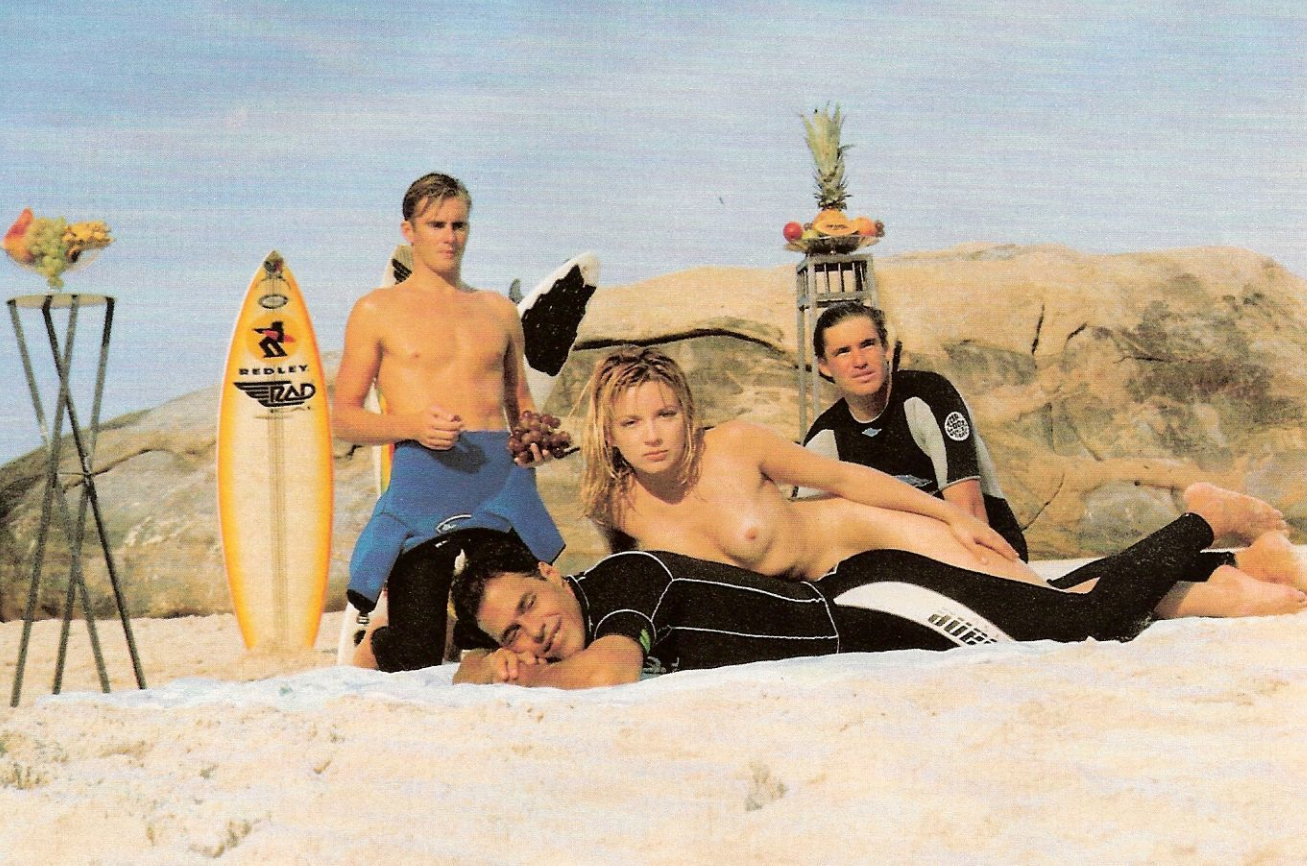


Thomas Susemihl



Márcia Ramalho

Garrido


REDLEY

SAIA-SEREIA: AO MUNDO TEATRAL. CALEÇONS: PIERRE CARDIN

beto100

"Borracheiros me lembram o Alexandre Frota, que é uma grande trepada. Uma mala enorme! Uma mala enorme! O grande lance do Frota é o tesão, a maneira com que ele deseja uma mulher."

F U C K M E !

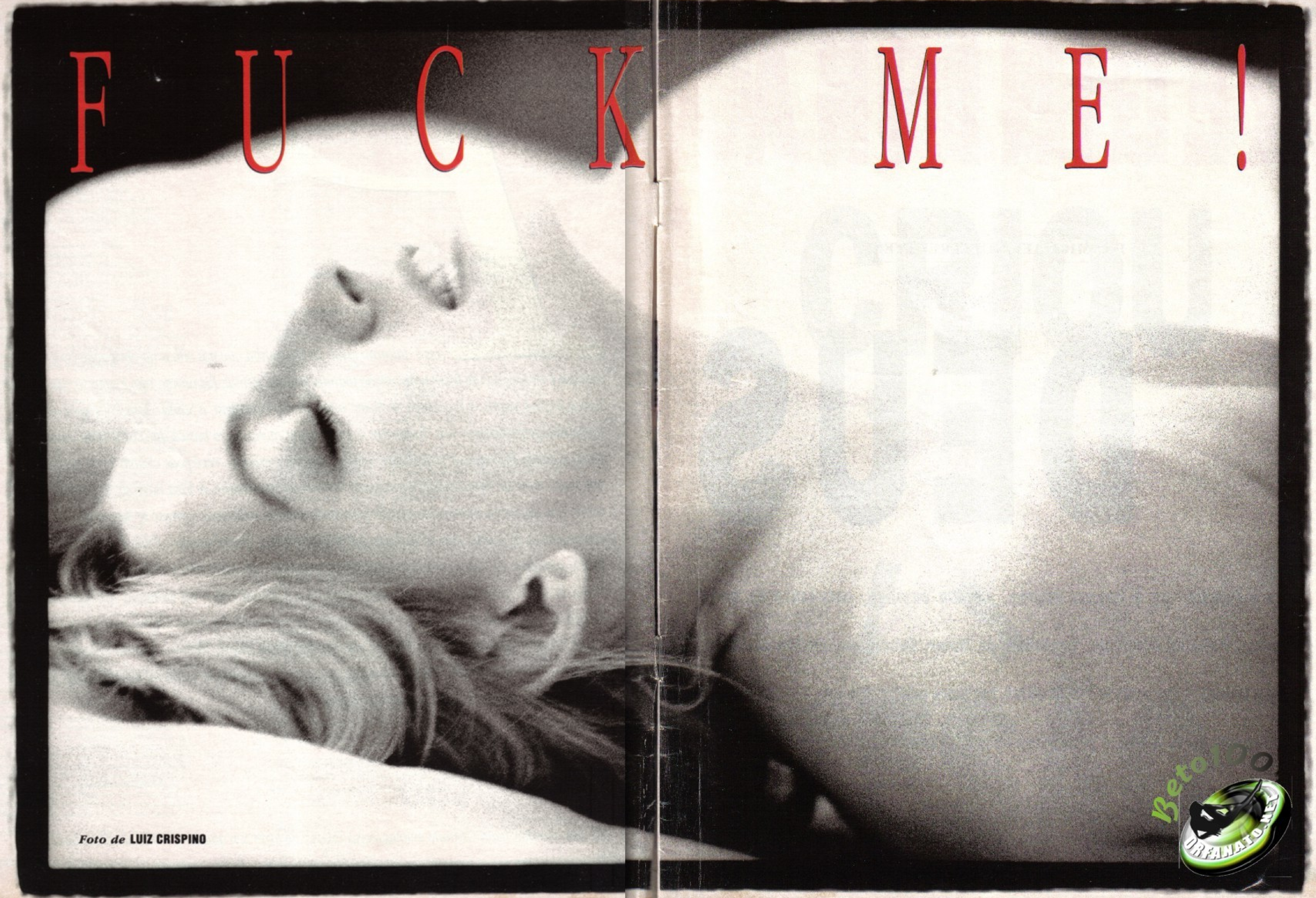


Foto de **LUIZ CRISPINO**

Beto100
ORFANATO.NET

Beto100

“Eu odeio pau pequeno! Não podia dar certo com o Vanucci...

Beto100

BLUSA: G

"Quando trepo gosto de falar, mas muito mais de ouvir. Que me chamem de cachorra, gostosa, tesão e vagabunda!"

Beto100

BLUSA: SONIA OSHIYAMA (UNIVERSO EM DESFILE)

Regininha desapareceu no intervalo das fotos com Bubby Costa. Motivo: visitinha ao herdeiro do Grupo Ipiranga, vizinho do fotógrafo.

TALK OF THE TOWN

VINTE MANEIRAS DE VER REGININHA POLTERGEIST

ZÓZIMO BARROZO DO AMARAL
Jornalista

"Acho ela gostosérrima, embora só a conheça por fotos. Você também não acha?"

TRIPOLI
Fotógrafo

"Ela é um tesão. Tem o corpo lindo. Enquanto a fotografava, fiquei cheio de tesão."

BELISA RIBEIRO
Jornalista

"Essas com carinha de inocente são as piores ou as melhores, dependendo do ponto de vista e, é claro, das intenções."

ERI JOHNSON
Ator

"É uma pessoa que corre atrás dos objetivos com dignidade. É inteligente, bonita, simpática e carente... muito carente."

TOM JOBIM
Compositor

"Regininha é uma tremenda femme fatale!"

ANA MARIA TORNAGHI
Promoter

"Ela tem o astral das pessoas que dançam. Sempre pra cima."

KLAUS MITTELDORF
Fotógrafo

"Regininha é uma caixinha de surpresas. E das boas."

MONIQUE EVANS
Modelo

"Não conheço."

IVALD GRANATO
Artista plástico

"Uma loirinha sacaninha, gostosinha, meiga, alegre, comilona, dorminhoca, bailarina e carioca."

FRANKIE MACKEY
Estilista

"Não sei nem quem é."

ARNALDO JABOR
Cineasta

"Acho ela um deslumbramento. Sexy. Me parece também uma boa atriz, pelo que vi no filme 'Veja Esta Canção'."

ANDRÉ SCHILIRÓ
Fotógrafo

"Regininha Poltergeist, exorcista, tubarão, psicose, terremoto, inferno na torre, massacre da serra elétrica, sexta-feira 13..."

VALÉRIA BRAGA
Directrice da Val-Demente

"Regininha pra mim é um personagem. Irreconhecível na vida real."

LUIZ ALBERTO PY
Psicanalista

"Ela é polivalente. O que é uma qualidade dos que não se aprisionam. A pessoa fica mais harmoniosa quando desenvolve toda a potencialidade nas mais diferentes áreas de atuação."

CLICIO
Fotógrafo

"Regina é heavy. Heavy metal."

ELLA DURST
Fotógrafa

"Ela é um bombonzinho de chocolate branco."

CID MOREIRA
Apresentador de TV

"Não conheço a moça."

FLÁVIO COLKER
Fotógrafo

"Conheço a Regininha há bastante tempo. Fomos apresentados no show do Fausto Fawcett, 'Santa Clara Poltergeist'. Pra mim, a Regininha sempre vai ser a pin-up canonizada fazendo milagres com o sexo. Amém Regininha, amém."

BUBBY COSTA
Fotógrafo

"Ela tem corpo de adolescente, pouca cintura, seios pequenos, xoxota cor-de-rosa. Quando vi aquela xo[illegible]sa, senti vontade d[illegible]cheir[illegible]be[illegible]ar de ter u[illegible]momento de amor."

[illegible]

sobr[illegible]o [illegible]m."

[illegible] DE ELZA BARROSO

Beto100

Beto100
ORFANATO.NET

Beto100
ORFANATO.NET

Beto100
ORFANATO.NET

Beto100
ORFANATO.NET

LENA CABRAL: CALÇA E BRACELETE SEE SAW, COLETE INDUM
CAMISA DIVAS, BOOTS CASA ARMADA, LINGERIE DU LOREN
ESCARPIN (PRETO) STRAVAGANT, ESCARPIN (PRATA) INDUM

Beto100

Beto100

"Seria difícil escolher um carrasco que eu não pudesse seduzir, do mesmo modo que seduzi [illegible] hipócritas. Quem não faria questão de me proporcionar os últimos momentos de prazer?"

CAPA: VICKY VALÈRE PERUCA: ATELIER DE MAQUIAGEM ROSE MORAES. ESCARPIN: PATRÍCIA FIELTS. GUILHOTINA E ESPARTILHO: AO MUNDO TEATRAL. ELES: CALEÇONS PIERRE CARDIN

ORGIARTE

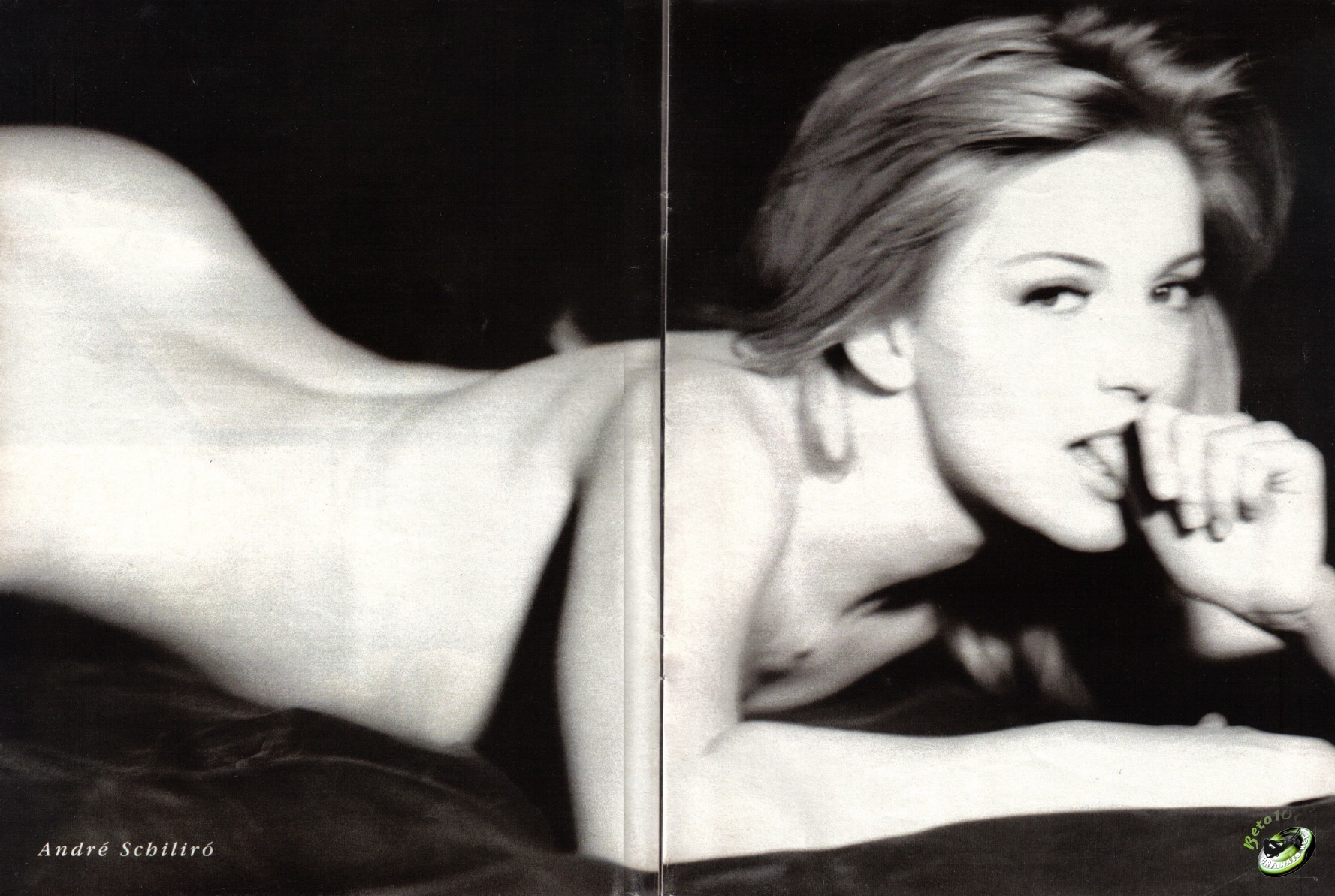
Era um desejo antigo: transformar em arte as formas de Regininha. Diante da musa e com o pincel na mão (epa!), Ivald Granato pirou. O combinado era fazer uma única tela para ilustrar esta edição, mas a verve artística cresceu (nossa!) e, depois de duas sessões intermináveis (yes!), explodiram em cores quadros suficientes para montar uma exposição. O resultado desse frenesi plástico é fantástico. Forte, sexy, ousado, como La Poltergeist e o próprio autor. Granato planeja agora correr o país com a mostra e nos deliciar com essa série de obras que é pura sedução.

Fotos de **ELZA BARROSO**
Reprodução de **LUCIANO MELLO**

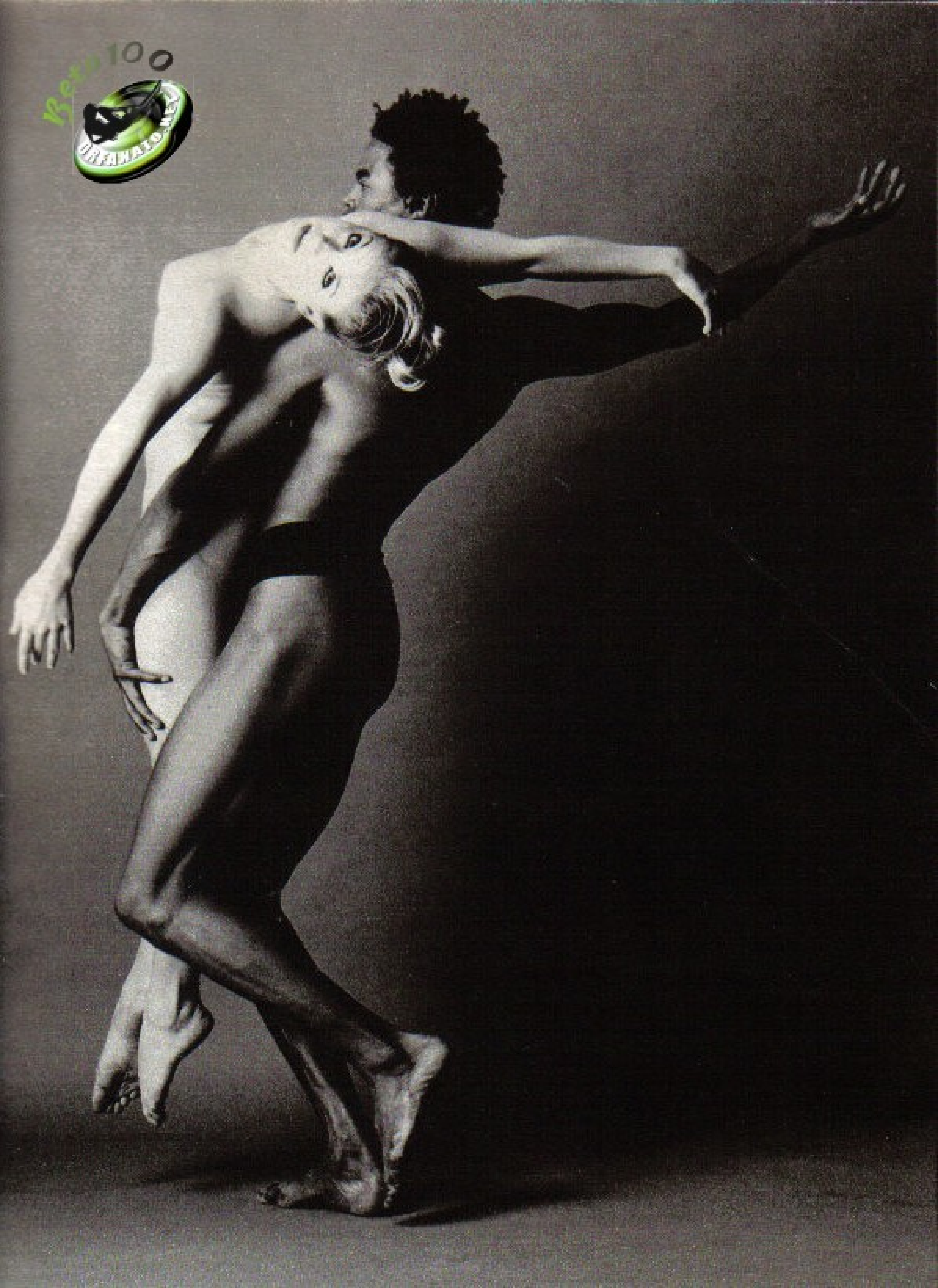
Tripoli

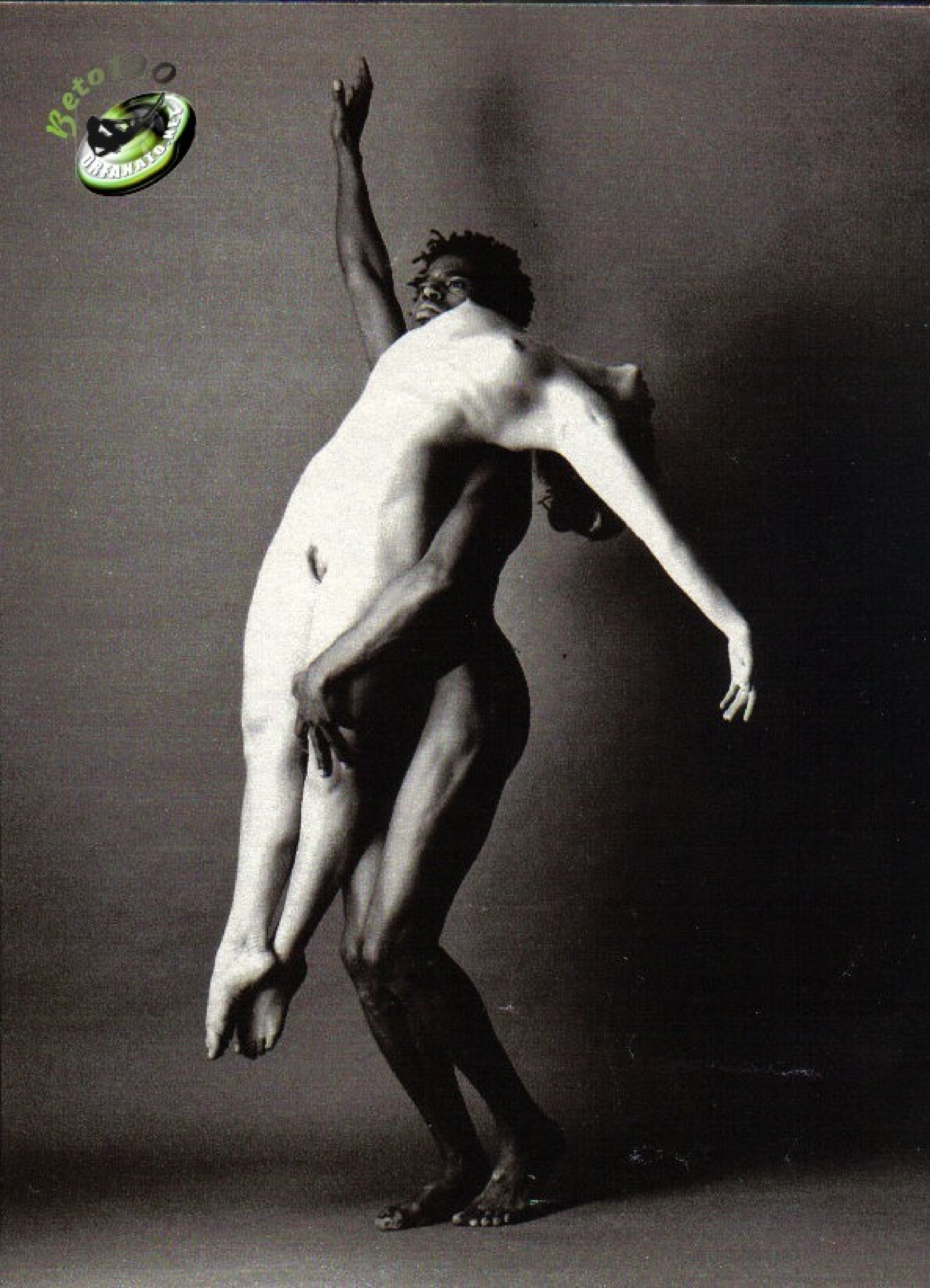
Beto100

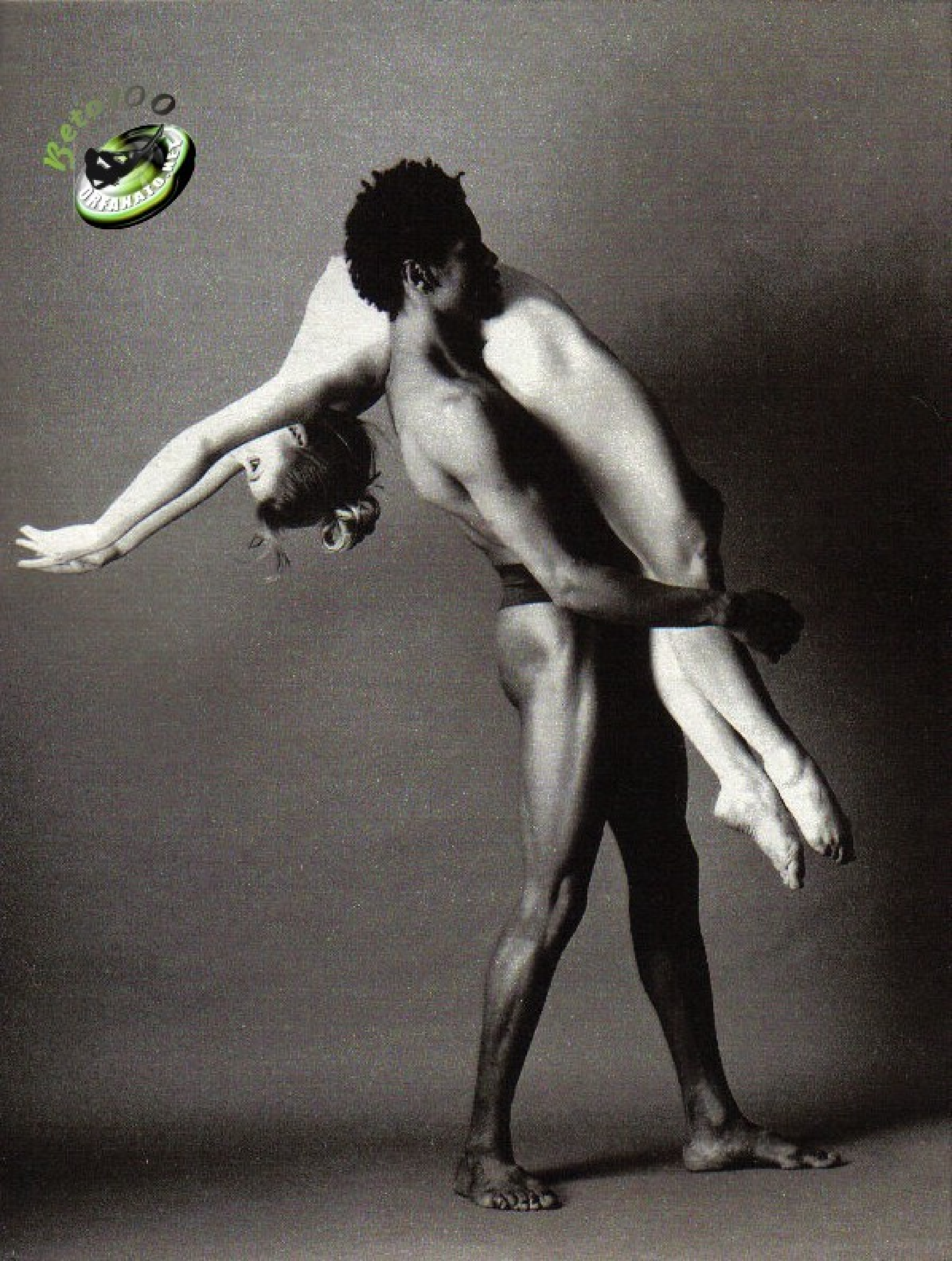
Beto100



André Schiliró







Bubby Costa

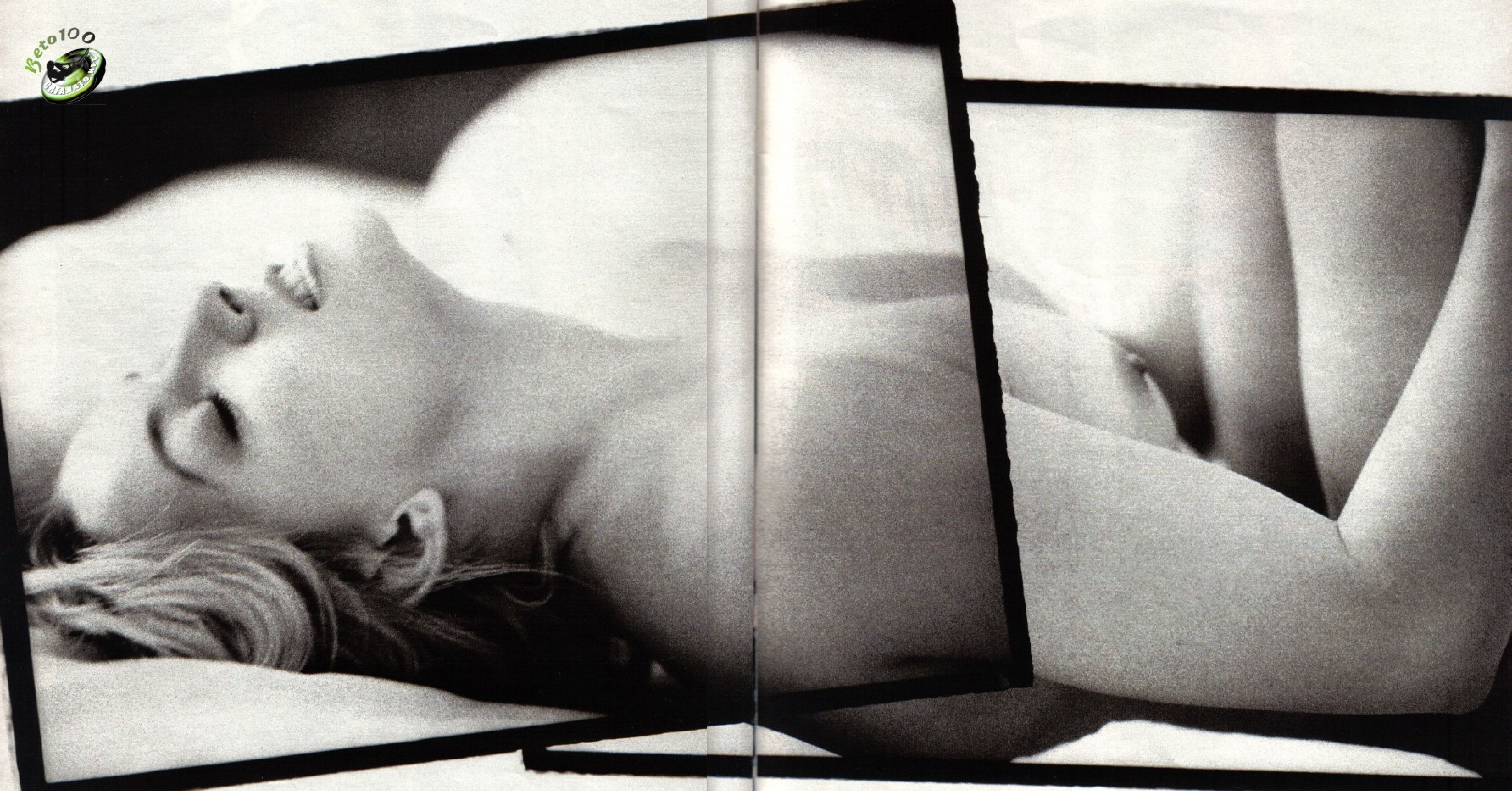
Beto100

Ella Durst

Flávio Colker

Beto100

Beto100



Beto100
ORFANATO.NET

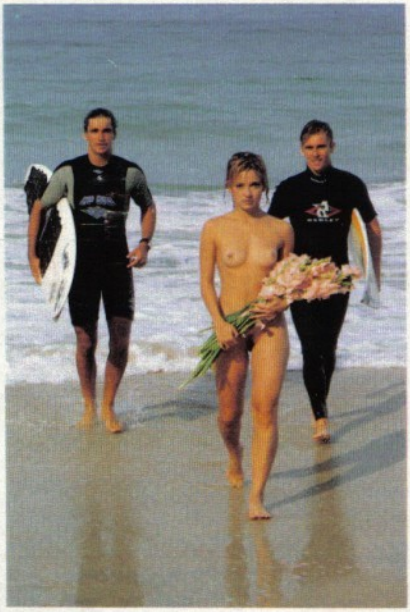
▶ em quadrinhos — de seriado de TV — etc... Deveria virar marca registrada de fantasia e gerar várias linhas de produtos. Essa é a vocação de Regininha Poltergeist, pura vocação pop.

Regina não tem que provar nada, nem tem que se dispersar em várias atividades para tentar assumir uma suposta versatilidade multimídia. Tem que ficar claro que o princípio dela é, digamos o mesmo da Xuxa, guardando obviamente todas as proporções. Ela tem que achar, ou melhor, tem que ser direcionada para achar um lugar, um personagem, um público alvo, uma postura que a transforme num produto preciso, numa presença precisa, assim como está acontecendo nesse suplemento que mostra todo o charme e a fúria fotogênica dessa garota. Essa loura nasceu basicamente para ser musa de mídia e não pode se arriscar a ser sub-Gretchen ou coadjuvante assim-assim numa novela. Falo de cadeira, porque Regininha Poltergeist nasceu da costela do meu verbo direto para o sucesso que também tem a ver obviamente com as tais qualidades pop star que a movem. Essa revista é uma celebração da energia bruta, selvagem, que emana concentrada do corpo-alma dessa loura do Méier que tem o mais enigmático e belo olhar de vazio infinito de quase transe bizarro que eu já vi. Encerrando o assunto: não chamem Regina de Madonna brasileira, porque não tem nada a ver. Madonna é autora — inventora de si própria e Regina possui uma porção Madonna de carisma sensual exibicionista e vontade imperadora de ser rainha pop. Só que ela vai precisar sempre de alguém, de ser musa de alguém, que vai direcionar o seu estranho encanto de pin-up. Esse suplemento na verdade é a celebração do triunfo da vontade de ser pop star que guia Regininha Poltergeist.

É triunfo da vontade e vocação aliado à competência.

Triunfo da vontade e ponto final. Tenho dito. R

Beto100



"Muito antes de ser Regininha Poltergeist, eu já era Regininha do Méier. Era assim que os surfistas me chamavam quando comecei a freqüentar as praias da Barra. Isso porque no nosso grupo eu era a única da Zona Norte do Rio. Mas eles, sei lá, me achavam a mais gostosa, viviam falando e saiu o apelido. Sempre gostei de surfistas! Nessa época, tinha 17 anos e comecei a freqüentar a praia deles, falar as gírias, ir ao luau, tudo por causa do Daniel, um namorado que conheci no meio da rua: ia atravessar o sinal na Praça da Bandeira, ele me chamou e eu, sei lá por que, entrei no carro.

PRAIA EM TRANSE

"Sempre freqüentei e continuarei a freqüentar os surfistas, faço parte do mundo deles. Por isso, escolhi para este ensaio Ricardo Bocão, que adoro, Ricardo Tatuí, que é o campeão carioca, e o Dodô de Mello, por quem, sinceramente — embora nunca tenha acontecido nada entre nós —, morro de tesão!"

Fotos de **ELZA BARROSO**
Produção de **ROGÉRIO S.**
Assistente de produção: **MARTA MACEDO**
Hair and make-up: **TON REIS**

Era um gato, mas não foi um cara que me realizou sexualmente. Talvez por isso tenha começado a olhar para o lado, porque, por incrível que possa parecer, por mais doida que seja, eu sou e sempre fui fiel.

"Mas havia um desses amigos que eu olhava muito... o Ratazana. Eu ficava muito excitada quando ele saía da praia, bronzeadérrimo, cabelo quase no ombro, barriga dura, definida e vivia prestando atenção ao volume que marcava o calção. Gosto de pau grande, dizem que não faz diferença, mas isso somente se formos analisar o lado técnico... Porque, meu bem, o estímulo visual é muito importante no sexo. Um dia fomos todos a um campeonato em Saquarema, o Ratazana me olhou muito antes de entrar na água. Meu namorado ▶

PROIBIDO
ATÉ
PARA MAIORES
ROUPAS E PRANCHAS: RAD

Beto100
ORFANATO.NET

Dra Orgasmo

Mais do que ninguém, ela sabe onde está o prazer. Aprendeu cedo, brincando de médico, fantasiando, desvendando o próprio corpo. E agora está pronta para lhe mostrar tudo o que descobriu...

PROIBIDO ATÉ PARA MAIORES

Fotos de ELZA BARROSO
Produção de ROGÉRIO S.
Hair and make-up: TON REIS
Participação especial:
PATRÍCIA PRATA

Beto100

Beto100

"Posso dizer que sempre
fui boa com as mãos,
meus dedos já me levaram
à loucura e meus exames
já deram muito prazer aos
meus pacientes. É
delicioso colocar o dedo,
encontrar os pontos,
ver os músculos relaxando
aos poucos..."